

Методический кабинет
МБДОУ «Детский сад № 31»

Сообщение из опыта работы на тему
**«Проектная деятельность в работе с детьми по художественному
творчеству»**

Воспитатель старшей группы № 2:
Бландовцева А.В.

2017 год

«Проектная деятельность в работе с детьми по художественному творчеству»

Я считаю, что наиболее эффективной формой реализации культурных практик является проект. Проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно – ориентированного подхода к образованию.

С моей точки зрения проектная деятельность в дошкольном учреждении хороша тем, что предполагает самостоятельную деятельность детей, в сотрудничестве с воспитателем и родителями, в результате чего дети, стремясь изготовить какую-либо работу, выбирают разнообразные изобразительные средства и проявляют творчество.

Проектная деятельность является также средством самовыражения и самореализации ребенка.

Во всех этих положительных сторонах использования проектной деятельности я смогла убедиться сама, так как в своей работе я часто использую такой вид деятельности.

Я проводила с детьми такие виды проектов как «Подари улыбку ветерану» (к Дню победы), проект «Осень», а теперь решила реализовать с детьми проект по художественно-эстетическому воспитанию. Самое трудное, как оказалось в процессе работы, - выбрать интересную тему проекта. Но простого интереса здесь недостаточно. Тут мне помогла наша копилка идей. Мы с детьми кладём в красивую коробочку наши какие-то планы, идеи, в общем то, чем мы хотели бы когда -нибудь заняться. Когда-то дети выразили желание украсить ёлочку. А поскольку очень важным моментом проектирования является мотивация, мы вместе с детьми сформулировали причину, по которой они включаются в работу. Так как этот год в России посвящён экологии, мы решили защищать ёлочку и назвали проект «Защита ёлочки».

Учитывая возрастные психологические особенности старших дошкольников, старалась так построить работу с детьми, чтобы координация проекта была гибкой, ненавязчиво направляла работу детей, организуя отдельные этапы проекта.

На основном этапе дети вместе с родителями искали интересующий их материал, приносили его в детский сад и делились полученными знаниями со всеми детьми группы. А я в свою очередь разработала план интегрированной образовательной деятельности детей. Из всего материала, принесённого детьми, собрался альбом, который сыграл немалую роль в разнообразии детских работ.

Особое значение при организации проектной деятельности я придаю формированию самостоятельной активности детей. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете и использовать эти знания для создания своей работы. Поэтому в моей группе первоначальное внимание было направлено на обогащение предметно-развивающей среды.

Чтобы как можно сильнее увлечь ребят, и их родителей поставленной перед ними задачей, использовала разнообразные формы работы: поход на станцию юных натуралистов, смотр плакатов, рисунков, ёлочных игрушек, выставка рисунков детей, работ из бросового, подручного материалов. Совместно с родителями составляла подробный план мероприятий. При этом всячески поощряла самостоятельные действия, как самих детей, так и их родителей. Некоторые из них проявили инициативу и придумали про ёлочку небольшие рассказы, загадки, сказки.

Таким образом, в ходе реализации проекта происходит формирование определенной позиции по конкретному вопросу у каждого ребенка, дети получают возможность раскрыть свою творческую жилку, показать всем свою индивидуальность.

Суть использования проектной деятельности в совершенствовании работы по художественно-эстетическому развитию детей заключается в такой организации образовательного процесса, при которой дети с желанием получают теоретические и практические знания и навыки, участвуют в мероприятиях творческого плана, а также решают постоянно усложняющиеся задачи самого разнообразного характера.

Больше всего радовало то, что у детей повысился интерес к художественно-эстетической деятельности (они с большим желанием и старанием рисовали, вырезывали, наклевали, лепили, создавали, проявляя при этом творчество). Но самое главное, что их творчество было основано на нравственности – они не просто создавали красивое – они старались сберечь ёлочку, а значит, были не равнодушны к природе родного края. Не случайно было продумано такое мероприятие в ходе проекта, как посвящение дошкольников в юного защитника природы.

Последний этап проекта — итоговый — всегда самый зрелищный. На защиту мы всегда приглашаем гостей, родителей, малышей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала, и ее необходимо усилить социальной значимостью проекта. Всегда стараюсь, чтобы форма защиты проекта была яркой, интересной и продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка и родителя.

В ходе работы над проектом предполагаемые результаты были достигнуты: мы обобщили и обогатили опыт детей в сфере экологического воспитания путём применения научных методов и приёмов, нашли замену натуральной ели, научились изготавливать из подручных материалов искусственную ель и таким образом сохранили хвойный лес.

В процессе работы естественным образом дети развивались, проходили этап социализации, повышали и закрепляли свои знания. Особую значимость имели коммуникативные навыки, направленные не только на бесконфликтное общение детей друг с другом, но и бережное отношение к природе в целом.

В период работы над проектом дети обогатили словарь и пополнили словарный запас. В ходе экспериментальной деятельности у детей развивалось

воображение, мышление. Воспитанники и их родители научились работать с разнообразными видами природного материала, передавать свои чувства через продуктивную деятельность.

Итак, подводя итоги можно сказать, что проектный метод может проходить через все виды детской деятельности, и что в организации художественно-эстетического воспитания он может быть очень эффективным. Проектный метод побуждает меня повышать свой профессионально-творческий уровень, что, несомненно, сказывается на качестве художественно-эстетического развития детей. Формирует у дошкольников умение планировать и самостоятельно решать поставленные проблемы, способствует развитию творческой активности.

Используя в своей работе педагогическое проектирование, я реализую лично – ориентированный и развивающий подходы к обучению.

Из всего сказанного ранее можно констатировать: целенаправленная организация в дошкольном учреждении проектной деятельности будет способствовать целостному развитию ребенка.